

**KERKIS TEATRO ANTICO IN SCENA APS**

**Codice fiscale 97610080158 – Partita iva 08403430963  
VIA FRANCESCO ALBANI 5 - 20149 MILANO MI**

**BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2021**

**Gli importi presenti sono espressi in unita' di euro**

<b>STATO PATRIMONIALE - ATTIVO</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>31/12/2020</b>
<b>A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI</b>	0	0
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<b>I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	0	0
<b>II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>		
2) Impianti e macchinari	1.160	1.385
3) Attrezzature	1.383	1.650
<b>II TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	2.543	3.035
<b>III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>	0	0
<b>B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	2.543	3.035
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<b>I) RIMANENZE</b>	0	0
<b>II) CREDITI:</b>		
1) Verso utenti e clienti:		
<i>a) esigibili entro esercizio successivo</i>	2.049	25.541
9) Crediti tributari		
<i>a) esigibili entro esercizio successivo</i>	1	883
12) verso altri		
<i>a) esigibili entro esercizio successivo</i>	3.693	4.428
<b>II TOTALE CREDITI:</b>	5.743	30.852
<b>III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)</b>	0	0
<b>IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>		

1) Depositi bancari e postali	15.546	20.168
3) Danaro e valori in cassa	268	562
<b>IV TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	15.814	20.730
<b>C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	21.557	51.582
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>	233	257
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO</b>	24.333	54.874

<b>STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>31/12/2020</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
<b>I) Fondo di dotazione dell'ente</b>	0	0
<b>II) Patrimonio vincolato</b>	0	0
<b>III) Patrimonio libero</b>	0	0
1) <i>Riserve di utili o avanzi di gestione</i>	5.111	8.805
u) <i>Altre riserve di utili</i>	0	0
<b>IV) avanzo/disavanzo d'esercizio</b>	7.612	(4.208)
<b>A TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	12.723	4.597
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	0	0
<b>C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO</b>	42	5.234
<b>D) DEBITI</b>		
1) Debiti verso banche		
a) <i>esigibili entro esercizio successivo</i>	0	24.372
7) Debiti verso fornitori		
a) <i>esigibili entro esercizio successivo</i>	3.954	4.783
9) Debiti tributari		
a) <i>esigibili entro esercizio successivo</i>	475	9.130
10) Debiti verso ist. di previdenza e sicurez. sociale		
a) <i>esigibili entro esercizio successivo</i>	4.953	5.136
12) Altri debiti		
a) <i>esigibili entro esercizio successivo</i>	2.186	1.622
<b>D TOTALE DEBITI</b>	11.568	45.043

---

<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	0	0
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	24.333	54.874

---

---

**RENDICONTO GESTIONALE**

Oneri e costi	2021	2020	Proventi e ricavi	2021	2020
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>		
			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	3.631	3.740
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	894	3624	2) Proventi dagli associati per attività mutuali		
2) Servizi	35677	74838	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	9.130	15.110
			4) Erogazioni liberali	2800	0
3) Godimento beni di terzi	0	0	5) Proventi del 5 per mille	702	1249
4) Personale	10029	21306	6) Contributi da soggetti privati	13003	53.580
			7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0
5) Ammortamenti	492	246	8) Contributi da enti pubblici	13998	16198
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	9) Proventi da contratti con enti pubblici	12.950	8.100
7) Oneri diversi di gestione	1156	1572	10) Altri ricavi, rendite e proventi	13	645
8) Rimanenze iniziali			11) Rimanenze finali	0	0
Totale	48248	101586	Totale	56.227	98.622
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	7.979	-2.964
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
2) Servizi	0	0	2) Contributi da soggetti privati	0	0
3) Godimento beni di terzi	0	0	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0
4) Personale	0	0	4) Contributi da enti pubblici	0	0
5) Ammortamenti	0	0	5) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	6) Altri ricavi, rendite e proventi	0	0
7) Oneri diversi di gestione	0	0	7) Rimanenze finali	0	0
8) Rimanenze iniziali	0	0			

Totale	0	0	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	0	0
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	0	0	1) Proventi da raccolta fondi abituali	0	0
2) Oneri per raccolta fondi occasionali	0	0	2) Proventi da raccolta fondi occasionali	0	0
3) Altri oneri	0	0	3) Altri proventi	0	0
Totale	0	0	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	0	0
<b>D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>		
1) Su rapporti bancari	0	0	1) Su rapporti bancari	0	0
2) Su prestiti	0	0	2) Su prestiti	0	0
3) Da patrimonio edilizio	0	0	3) Da patrimonio edilizio	0	0
4) Da altri beni patrimoniali	0	0	4) Da altri beni patrimoniali	0	0
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0			
6) Altri oneri	18	2			
Totale	18	2	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	-18	-2
<b>E) Costi e oneri di supporto generale</b>			<b>E) Proventi di supporto generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	1) Proventi da distacco del personale	0	0
2) Servizi	0	0	2) Altri proventi di supporto generale	0	0
3) Godimento beni di terzi	0	0			
4) Personale	0	0			
5) Ammortamenti	0	0			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0			
7) Altri oneri	0	0			
Totale	0	0	Totale	0	0
<b>Totale oneri e costi</b>	48266	101588	<b>Totale proventi e ricavi</b>	56.227	98.622

			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	7.961	-2.966
			Imposte	349	1242
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	7.612	-4.208

### Costi e proventi figurativi

Costi figurativi	2021	2020	Proventi figurativi	2021	2020
1) da attività di interesse generale			1) da attività di interesse generale		
2) da attività diverse			2) da attività diverse		
Totale	0	0	Totale	0	0

**RELAZIONE DI MISSIONE AL BILANCIO AL 31.12.2021****1) INFORMAZIONI GENERALI**

KERKIS. TEATRO ANTICO IN SCENA – Associazione di Promozione Sociale è stata costituita il giorno 9 dicembre 2011. Ha sede in Milano, in Via Albani n. 5.

L'Associazione persegue le proprie finalità di utilità sociale a favore dei propri associati e di terzi mediante la promozione e la diffusione di attività culturali, in particolare promuovendo spettacoli teatrali di drammi della tradizione classica greca e latina.

L'Associazione ha adeguato il proprio statuto ai sensi del D. Lgs. 117/2017, come da atto registrato presso l'Agenzia delle Entrate, Ufficio di Milano 6, in data 9 Luglio 2019 al numero 3745 serie 3, assumendo la qualifica di Associazione di Promozione Sociale e pertanto verrà iscritta nella sezione B) del RUNTS con efficacia dall'operatività del Registro stesso.

Ai sensi dell'articolo 5 del D. Lgs. 117/2017, le attività di interesse generale perseguite sono:

- d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
- i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;
- j) radiodiffusione sonora a carattere comunitario, ai sensi dell'articolo 16, comma 5, della legge 6 agosto 1990, n. 223, e successive modificazioni;
- k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;
- l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;
- m) servizi strumentali ad enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da enti del Terzo settore.

Ai sensi dell'articolo 104 del D. Lgs. 117/2017, l'Associazione continua ad applicare il regime fiscale previsto dalla Legge 398/91.

**2) DATI SULL'ASSOCIAZIONE**

Nel corso del 2021 il numero degli associati è pari a 1059 unità, rispettando il limite previsto dall'articolo 35, comma 1, del CTS.

Gli associati sono destinatari della maggior parte dell'attività svolta dall'Associazione ed in parte partecipano attivamente agli spettacoli. Seppur non ancora in vigore, viene pertanto rispettato il parametro previsto

dall'articolo 79, comma 5, del CTS, ovvero la prevalenza delle entrate da attività non commerciali rispetto a quelle esercitate nell'interesse generale ma in forma d'impresa.

### 3) PRINCIPI DI REDAZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE DEL BILANCIO

Il presente bilancio assolve il fine di informare i terzi in merito all'attività posta in essere dall'Associazione nel conseguimento della missione istituzionale, esprimendo le modalità tramite le quali ha acquisito ed impiegato risorse, e di fornire, per mezzo di valori quantitativo – monetari, una rappresentazione chiara veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria, e del risultato della gestione conseguito dall'Ente nell'intervallo temporale cui il bilancio si riferisce.

Il presente bilancio è la sintesi delle istituite scritture contabili, volte alla sistematica rilevazione degli eventi che hanno interessato l'Ente e che competono all'esercizio cui il bilancio si riferisce.

Il bilancio si compone dello Stato Patrimoniale, del Rendiconto gestionale e della presente Relazione di missione.

I principi di redazione del bilancio adottati sono indicati agli articoli 2423 e 2423-bis del Codice Civile.

Il documento di Stato Patrimoniale esprime la complessiva situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente alla data di chiusura dell'esercizio. Viene redatto secondo lo schema previsto dal "Modello A" del Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 Marzo 2020 ed espone in termini comparativi i valori riferibili all'esercizio precedente.

Il documento di Rendiconto gestionale espone le modalità tramite le quali l'Ente ha acquisito ed impiegato risorse, evidenzia le componenti economiche positive e negative che competono all'esercizio e sintetizza il risultato di gestione conseguito. Viene redatto secondo lo schema previsto dal "Modello B" del Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 Marzo 2020. La forma prescelta è a sezioni contrapposte con classificazione dei proventi e ricavi in funzione della loro origine e dei costi ed oneri sulla base della loro destinazione.

La Relazione di missione assolve lo scopo di fornire ulteriori informazioni, con criterio descrittivo ed analitico, ritenute utili ad una chiara comprensione delle evidenze riportate nei documenti di Stato Patrimoniale e Rendiconto gestionale ed a favorirne l'intelligibilità.

I criteri adottati nella formazione del bilancio sono i seguenti:

**Immobilizzazioni:** sono iscritte al costo di acquisto e sistematicamente ammortizzate in ragione della loro vita utile residua;

**Crediti:** sono esposti al presumibile valore di realizzo;

**Disponibilità liquide:** sono valutate al valore nominale;

**Debiti:** sono esposti al loro valore di estinzione;

**Ratei e risconti:** sono stati stanziati e determinati nel rispetto del principio di competenza economica.

I ricavi e i costi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

**4) MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI**

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio			
Valore di bilancio	1.385	1.650	3.035
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	-	-	-
Ammortamento dell'esercizio	225	268	492
Totale variazioni	(225)	(268)	(492)
Valore di fine esercizio			
Costo	1.497	1.784	3.281
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	337	401	738
Valore di bilancio	1.160	1.383	2.543

**5) COSTI DI IMPIANTO, DI AMPLIAMENTO E DI SVILUPPO**

L'Associazione non presenta tali poste in bilancio.

**6) CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI E DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI**

L'Associazione non ha contratto crediti o debiti di durata residua superiore a cinque anni, né debiti assistiti da garanzie reali.

**7) RATEI E RISCOINTI**

L'Associazione registra al 31.12.2020 un saldo di euro 233,00 riferito alla voce "Risconti Attivi". Si tratta di costi per assicurazione dei volontari e per servizi di fatturazione che hanno una validità infrannuale.

**8) MOVIMENTI DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO**

Patrimonio netto	Valore al 31/12/2020	incrementi	decrementi	Valore al 31/12/2021
<b>I) Fondo di dotazione</b>	0			0
<b>II) Patrimonio vincolato</b>				
1) riserve statutarie	0			0
2) fondi con vincolo degli organi istituzionali	0			0
3) fondi con vincolo di terzi	0			0
<b>III) Patrimonio libero</b>				
1) risultato gestionale esercizio in corso	(4.208)	11.820		7.612
2) riserve accantonate negli esercizi precedenti	8.805	514	(4.208)	5.111
	4.597	<b>12.334</b>	<b>(4.208)</b>	<b>12.723</b>

Natura, possibilità di utilizzo e utilizzazione negli ultimi tre esercizi delle voci di patrimonio netto

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	per copertura perdite
Altre riserve				
Utili portati a nuovo	5.111	RISERVA DI UTILI	B	5.111
Totale	5.111			5.111

Legenda

B = COPERTURA PERDITE

**9) FONDI O CONTRIBUTI CON FINALITA' SPECIFICHE**

I contributi percepiti dall'Associazione nell'anno 2020 sono diretti allo svolgimento dell'attività statutaria, in particolare alla realizzazione di opere teatrali afferenti i drammi della letteratura greca e latina.

**10) EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE**

L'associazione non ha contratto debiti per erogazioni liberali condizionate.

**11) RICAVI O COSTI DI ENTITA' O INCIDENZA ECCEZIONALI**

L'Associazione non ha registrato ricavi o costi che per entità o natura possano definirsi eccezionali.

**12) EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE**

L'Associazione ha percepito esclusivamente erogazioni liberali in denaro.

Ai sensi dell'Informativa di cui alla legge 4.8.2017, n. 124, art. 1, co. 125-129, si evidenzia che l'Associazione ha ricevuto un contributo di Euro 9.998,00 dal Ministero dei Beni ed Attività Culturali e del Turismo e di Euro 6.200,00 dal Comune di Milano.

Vengono di seguito indicati analiticamente, secondo il principio di cassa.

- Soggetto ricevente: Kerkis. Teatro Antico in Scena APS e Cod. Fisc. 97610080158
- Soggetto erogante: MIBACT e Cod. Fisc. 97804160584
- Somma incassata: 9.998,00
- Tipologia: Contributo
- Data di incasso: 17.05.2021
- Causale: Contributo organismi settore spettacolo dal vivo D.L. 34/2020
  
- Soggetto ricevente Kerkis. Teatro Antico in Scena APS e Cod. Fisc. 97610080158
- Soggetto erogante: Agenzia delle Entrate e Cod. Fisc. 06363391001
- Somma incassata: 2.000,00
- Tipologia: Contributo
- Data di incasso: 25.05.2021
- Causale: Contributo art. 1 DL 41/2021
  
- Soggetto ricevente Kerkis. Teatro Antico in Scena APS e Cod. Fisc. 97610080158
- Soggetto erogante: Agenzia delle Entrate e Cod. Fisc. 06363391001

- Somma incassata: 2.000,00
- Tipologia: Contributo
- Data di incasso: 24.06.2021
- Causale: Contributo art. 1 comma 1 DL 73/2021

### **13) NUMERO MEDIO DIPENDENTI E VOLONTARI**

Il numero medio dei dipendenti è di una unità, mentre quello dei volontari invece è di venticinque. Viene pertanto rispettato il parametro previsto dall'articolo 36 del CTS.

### **14) COMPENSI AGLI ORGANI SOCIETARI**

Non sono previsti compensi.

### **15) PATRIMONI DESTINATI**

L'Associazione non può e non ha costituito patrimoni destinati.

### **16) OPERAZIONI CON PARTI CORRELATE**

L'Associazione non ha realizzato operazioni con parti correlate.

### **17) DESTINAZIONE DEL RISULTATO DI ESERCIZIO**

In merito all'avanzo di esercizio, viene completamente destinato alla voce "riserve di utili o avanzi di gestione" iscritta in bilancio.

### **18) SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DI GESTIONE**

La diffusione del virus Sars-CoV-2 ha imposto l'adozione di diversi decreti governativi che hanno vietato lo svolgimento dal vivo delle opere teatrali. Tali restrizioni ovviamente si sono ripercosse sull'attività svolta dall'Associazione con una robusta contrazione delle entrate a causa dell'impossibilità di mettere in scena diversi spettacoli, nonché sul numero delle associazioni.

### **19) EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE**

L'Associazione prevede un miglioramento della situazione economica e finanziaria negli anni venturi rispetto al 2021 per effetto della riduzione, seppur graduale, delle restrizioni governative, che permetterà all'ente di eseguire spettacoli in presenza del pubblico. Ciò indurrà ad un incremento sia dei ricavi derivanti dallo svolgimento di opere teatrali sia dell'associazionismo.

### **20) MODALITA' DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITA' STATUTARIE**

L'Associazione proseguirà nella promozione e realizzazione di drammi della tradizione classica greca e latina come previsto dallo statuto. Nella realizzazione di tale attività si avvarrà dei propri associati, in forma volontaria, libera e gratuita, nonché di prestazione di lavoro autonomo eseguite da soggetti terzi.

### **21) ATTIVITA' DIVERSE**

L'Associazione non ha svolto attività diverse rispetto a quelle previste come di interesse generale nel proprio statuto.

### **22) COSTI E PROVENTI FIGURATIVI**

Non sono previsti in calce al rendiconto gestionale.

### **23) DIFFERENZA RETRIBUTIVA ART. 16 D.LGS. 117/2017**

Vengono rispettati i parametri previsti dall'articolo 16 del D.Lgs. 117/2017, data la presenza di un solo dipendente.

### **24) RACCOLTA FONDI**

L'Associazione non ha realizzato campagne di raccolta fondi.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Rendiconto Gestionale e Relazione di missione, rappresenta in modo chiaro, veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente



Prof.ssa Elisabetta Matelli